

I Found You...

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **I Found You** von Nate Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Back, back- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, behind-cross-side, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward-rock back

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 7& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Step, $\frac{1}{8}$ turn r/rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-step, step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 8& Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde; zum Schluss auf '4&': ' $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S3: $\frac{1}{4}$ turn r, behind-cross-side, $\frac{1}{8}$ turn r/run back 2-rock back, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l (' $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l' or 'walk 2')

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 3-4& Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (1:30)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 8& Wie 7&

S4: $\frac{5}{8}$ turn l, behind-side-cross, cross- $\frac{1}{4}$ turn r/run back 2, rock back, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r/(back) [rock forward-(back)]

- 1-2& $\frac{5}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
 7-8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 (1) $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und (Schritt nach hinten mit links) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross-side/sways, side

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts
 (1) Linken Fuß an rechten heranziehen und (Schritt nach hinten mit links)